

LES ARCHIVES D'ARCHITECTURE EN COMMUNAUTÉ FRANÇAISE : QUELLE POLITIQUE ?

Il y a près de cinq ans, la Communauté française soutenait la réalisation d'un « Guide des sources d'archives d'architecture XIXe & XXe siècles en Communauté française Wallonie-Bruxelles » (voir www.aacfwb.lacambre-archi.be), une initiative de l'ISACF La Cambre (aujourd'hui Faculté d'architecture La Cambre Horta de l'Université libre de Bruxelles).

Actuellement, la recherche a permis d'identifier près de 150 lieux qui conservent des archives d'architecture en Wallonie et à Bruxelles, dressant un premier état des lieux de la situation.

Le colloque « Les archives d'architecture en Communauté française : quelle politique ? » a pour objectifs de partager cette évaluation, de fédérer les acteurs, d'identifier les questions spécifiques en la matière et de s'informer des pratiques et des expériences qui existent en dehors de la Wallonie et de Bruxelles. Plus spécifiquement, il s'agit de nourrir la réflexion sur des lignes directrices d'une politique publique en matière d'archives d'architecture qui aboutira à la publication d'un « Livre blanc » en novembre 2011 avec une série de recommandations.

PROGRAMME DU COLLOQUE JEUDI 24 FÉVRIER 2011

9h :
accueil

9h20 - 12h30 :
État des lieux
Président de séance: Patrick Burniat, AACFWB

9h30 :
Actualités de la question des archives d'architecture,
Patrick Burniat, AACFWB

10h10 :
De l'acquisition à la valorisation des archives d'architectes et d'architecture aux Archives générales du Royaume : un défi quotidien, Pierre-Alain Tallier, AGR

10h35:
Vers une politique des archives d'architecture en Communauté française, Chantal Dassonville, Cellule architecture - Ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles

11h - 11h30 :
pause café

11h30 :
Le CVAa, vers un réseau d'archives d'architecture en Flandre, Sophie de Caigny, Centrum Vlaamse Architectuurarchieven

11h50 :
Débat

12h30 - 13h30 :
pause midi

13h30 - 17h :

Questions «spécifiques»
Président de séance : Didier Devriese, Université libre de Bruxelles - Département des Archives

13h40 :
Les archives et le droit d'auteur, Ariane Joachimowicz, Association d'avocats Berenboom

14h10 :
Les plus-values de la numérisation, Evelyne Lentzen, Délégation générale à la numérisation des patrimoines culturels - Ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles

14h35 :
Conservation et restauration des archives d'architecture en deux dimensions, Anne Liénardy, Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels La Cambre

15h - 15H30 :
pause café

15h30 :
La conservation des maquettes, Olivier Cinqualbre, Centre Pompidou

15h55 :
Les archives numériques des agences d'architecture: problématiques de création et de conservation, Valeria Farinati, Archivio del Moderno, Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana

16h20 :
Débat

17h :
Visite des Archives d'Architecture Moderne
(réservation obligatoire)

VENDREDI 25 FÉVRIER 2011

9h :
accueil

9h20 - 13h:
Le point de vue des institutions qui conservent des archives d'architecture et des utilisateurs
Président de séance : Patrice Dartevelle, Service du Patrimoine culturel, Administration générale de la Culture - Ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles

9h30 :
Mot de bienvenue : Christophe Pourtois, CIVA

9h35 :
Ouverture de la journée par la Ministre de la Culture, de l'Audiovisuel, de la Santé et de l'Égalité des Chances

9h45 :
Pourquoi conserver les archives d'architecture ?, Maurice Culot, Archives d'Architecture Moderne

10h10 :
Le Fonds Henry van de Velde de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels La Cambre. Collaborations et partenariats, Régine Carpentier et Tatiana Geersten, ENSAV - La Cambre

10h35 :

Les archives d'architecture et d'urbanisme conservées par les Archives de la Ville de Bruxelles, Jean Houssiau, AVB

11h - 11h20 :
pause café

11h20 :
Les archives du patrimoine à la Direction des Monuments et des Sites (Région Bruxelles-Capitale). Gestion & valorisation, Cécilia Paredes, Administration de l'Aménagement, du Territoire et du Logement, Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale

11h45 :
Une matériauthèque au centre des métiers du patrimoine de la Paix-Dieu. Conservatoire et outil didactique, Anne-Françoise Cannella, La Paix Dieu - Institut du Patrimoine wallon

12H10 :
Recherche en péril ? Vers une vision prospective de la sauvegarde des archives d'architecture, Sébastien Charlier, Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Liège

12h35 :
Débat

13h - 14h :
pause midi

14h - 17h30:
Expériences étrangères et projets de collaboration
Président de séance : Jean-Pierre Chupin, Laboratoire d'étude de l'architecture potentielle de l'Université de Montréal

14h10 :
Collecter les archives d'architecture : questions anciennes et nouveaux enjeux, David Peyceré, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle, Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris)

14h35 :
The Royal Institute of British Architects: Partnerships and Friendships, Charles Hind, RIBA

14h50 :
New ways to make architecture archives accessible to a large public, Alfred Marks et Ferry Piekart, Netherlands Architecture Institute

15h25 - 15H45 :
pause café

15h45 :
Au-delà de la conservation des archives, la question cruciale de leur mise en valeur, Joëlle Neuenschwander Feihl, Archives de la construction moderne, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne

16h10 :
Entre « trou de mémoire » et réappropriation : le sort des archives architecturales en République Démocratique du Congo, Yves Robert, Faculté d'architecture La Cambre Horta, Université libre de Bruxelles

16h35 :
Débat

17h - 17h30 :
Conclusions

CONFÉRENCE INAUGURALE

Jean-Pierre Chupin, Ph.D., architecte, professeur titulaire et directeur scientifique du Laboratoire d'étude de l'architecture potentielle de l'Université de Montréal

MERCREDI 23 FÉVRIER À 19H30
Traduction simultanée en anglais

ARCHIVAGE NUMÉRIQUE DES CONCOURS CANADIENS ET RE-CONNAISSANCE DE L'ARCHITECTURE

L'architecture est une discipline historique qui se nourrit de son passé tout autant qu'elle puise dans les infinies variations du temps présent pour inventer, analogiquement, son « patrimoine du futur ». On connaissait les possibilités offertes par l'archivage et la documentation des édifices construits, mais on ne soupçonnait pas que l'archivage numérique des projets de concours, réalisés ou non, permettrait de mieux comprendre la migration complexe des connaissances en architecture. Si l'accès libre sur l'Internet de tout ou partie de ces « architectures potentielles » permet au grand public de découvrir la richesse des questions d'architecture et d'urbanisme, seule une politique publique peut garantir la pérennité de ces bibliothèques de projets, de ces formidables réservoirs d'idées et de « solutions à venir », dont l'importance n'a d'égale que la fragilité.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Accès gratuit (lunch payant : 15 Euros/jour) - Inscription obligatoire : camara.civa@gmail.com

LIEU :

CIVA, rue de l'Ermitage, 55 - 1050 Bruxelles, www.civa.be.

POUR PLUS D'INFORMATIONS :

Lamy Ben Djaffar :
tél : + 32 2 413.34.55
mail : lamya.bendjaffar@cfwb.be

Une initiative de la Communauté française Wallonie-Bruxelles et de la Faculté d'architecture La Cambre Horta de l'ULB

